

鏡頭下的家鄉

沈芯菱

火車沿著軌道南下，窗外的風景，慢慢從現代高樓轉為平房與農田。越過濁水溪，就來到了我的家鄉——雲林。

有人形容在城市裡的人們像動物般，總是忙碌的來去；在鄉村的農人則像植物般，永遠離不開自己耕耘的土地。人們沿著濁水溪種植茶葉、水果、地瓜、稻米和蔬菜等，溪水輕輕流過，白鷺鷥陪伴著農人的身影，如詩如畫。

小時候，每到假日，我會和爸爸、媽媽四處走訪，陪農地裡正在耕種的農夫聊天，或是為揮汗如雨的工人拍照。放學有空，我也會背著相機到處走走，我拍過賣棉花糖的老先生、鼓著腮幫子的樂隊、修理單車的老爺爺、賣魚的年輕人、撿字紙的老奶奶、烤香腸的阿公……每一張照片，我都印象深刻。有一次我拍完照，拿給賣棉花糖的老先生看，他覺得好開心。

這裡的十一月，陽光照耀滿園柳丁的景象，如金粉從天上落下般美麗。每當我經過那一大片的柳丁園，即使冷風陣陣，也能感受到一絲的溫暖。那一顆顆香甜飽滿的柳丁，都是農人深切的希望。

這些年，我走過鄉間的泥土地、村裡的石子路，我下田看農事、上網推廣農特產。我拍下一張張照片，用鏡頭記錄家鄉的容顏。