

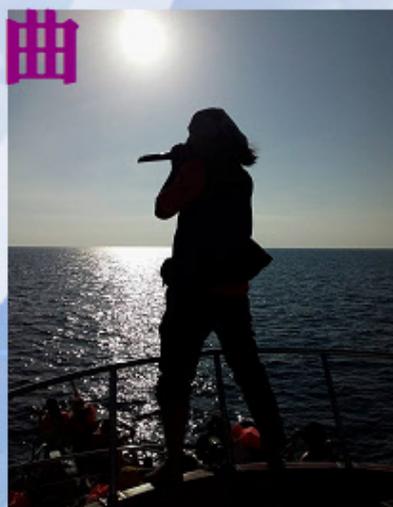


小海人之旅 PART2

海洋創意家(上)

5/02 (全日)海與詩的協作曲

- 王緒昂老師(土匪)
- 挑選一段山與海的路線，由山走向海，從自然中感受生命之美，並學習尊重。



7/16(上午)

海與散文的小步舞曲

- 廖鴻基老師
- 跟隨著文學家的腳步，走上七七高地，以文學的觀點觀看海洋，一起聆聽洄瀾的聲音。



7/16(下午)

- 夏尊湯老師
- 來到鹽寮獨木舟秘密基地，從海泳到獨木舟翻舟覆位練習，學習與海共處，成為真正海之子



花蓮縣宜昌國小 109 年度區域性資優教育充實方案

小海人之旅 Part2：海洋「創」作家

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

- 一、透過自然生態工作者與文學家帶領，在花蓮的海岸與山間走查，了解花蓮海洋文化、尊重大自然並觀察生物多樣性面貌。
- 二、能透過認識花蓮在地海洋文化產業，了解產業設計創作方式，並實際在校園或社區中進行創意設計。
- 三、將戶外踏查所見，以藝術與文學角度進行創作並分享之。

參、辦理單位

花蓮縣立宜昌國民小學

肆、計畫名稱

小海人之旅 par2：海洋「創」作家

伍、參加對象

就讀本縣國小三至六年級學生，在創造能力方面，較同儕年齡具有卓越潛能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者，各場次因場地及授課講師要求等，錄取人數不同，如下說明：

場次一：海與詩的協作曲（5/02）－18 人

場次二：海與散文的小步舞曲（7/16）－20 人

場次三：海洋生物繪圖圓舞曲（下半年度）－30 人

場次四：海洋自然書寫進行曲（下半年度）－凡參加上述場次者皆需參加此場次

場次五：海洋美學設計奏鳴曲—融入校內課程，未開放校外學生報名

陸、實施時間：109 年 5 月至 12 月

柒、報名及錄取標準

一、報名及錄取標準：

- (一) 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之創造力才能資優優異學生。
- (二) 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能資賦優異之國小學生，且在創造力上具有卓越潛能或傑出表現者。
- (三) 在創造力上具有卓越潛能或傑出表現者，經觀察推薦者。

二、報名方式：**(分上下年度課程，此次為報名上年度課程)**

- (一) 報名日期：即日起至 109 年 3 月 13 日(五)
- (二) 報名方式：親送至宜昌國小資優資源班/特教組，或傳真至宜昌國小特教組收
傳真號碼：03-8537861 (傳真後請電洽 8520209#504 特教組確認)
- (三) 錄取公告：109 年 3 月 18 日(三)於本校網站上公告錄取名單。

捌、學生收費**(109 上半年度課程)**：

一、各場次因課程性質不同，故收取費用不同。

場次一：海與詩的協作曲 (保險費，學生每人 10 元，當日午餐需自理)

場次二：海與散文的小步舞曲 (含餐費、保險費、部分下午海洋課程學費及器材費，學生每人 510 元、家長每人 525 元。**※1.若只報名上午課程請扣除 500 元費用，且不含餐。2.下午課程以去年參加過蘇帆獨木舟課程者優先錄取)**)

二、經報名後若無法參加，除有他人遞補外，費用不得退費。

玖、**注意事項**：

- 1.場次一講師為兼顧課程品質，家長無法陪同上課。
- 2.場次二歡迎家長參加課程，但請家長秉持不干擾課程，以旁聽方式為原則。下午海洋實作課程優先錄取學生，家長陪同者需支付餐費 100 元。

拾、附表

- 一、「小海人之旅：海洋創作家」報名表：如附件一
- 二、創造力才能觀察推薦檢核表：如附件二

拾、課程內容：

一、課程或活動內容

主題	子題	課程/活動說明	師資	時間	預期成效
小小海洋「創」作家	海與詩的協奏曲	<ol style="list-style-type: none"> 1.找山也找海：學習透過自然觀察方式，體會人與大自然融而為一的感受，並且從過程中，學習感受不同生命之美，從自然中學會尊重。 2.生態多樣貌：看見並觀察大自然中不同生態之美，並且思考人與山與河與海之間的關聯，一路從山邊、河邊走到海邊，懂得敬畏也懂得擁抱大自然。 3.詩文創作：坐在大自然中，一起朗誦詩歌，並且將今日感受創作成詩，再把詩送給大自然。 	王緒昂	5/2(六)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過實際在山林與河海間踏查，學會尊重大自然。 2.能透過觀察野生動植物的樣貌，理解生態多樣性與變化性。 3.能了解自己與所處環境間的關聯，體會山河海之美，並擁抱她 4.能透過自然學習方式，一起誦詩，一起創作詩歌，讓詩歌創作富有靈魂性。
	海與散文的小步舞曲	<ol style="list-style-type: none"> 1.聽見洄瀾的聲音：跟隨著文學家的腳步，以文學的觀點觀看海洋，尋找昔日花蓮名稱洄瀾的發源地，並且登上海岸山脈起點高地，從高地俯瞰大海，聽聽文學家如何用平易近人的文字形容這片汪洋。 2.海洋之旅：前往鹽寮獨木舟海洋基地，進行初階海泳與獨木舟訓練課程，並在活動後領取海洋證書。 3.散文創作：坐在海岸邊，一面向著廣大無邊的太平洋，一面看著漁港繁忙的身影，以短篇散文形式，寫下今日所得。 	廖鴻基 夏尊湯	7/16(四)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過文學家的引領，以文學的角度認識花蓮這片土地的起源，並且從海洋觀點看見我們與環境之間的連結。 2.能透過與漁人及漁業生活、宗教文化等接觸，了解漁業社會的多樣性面貌。 3.能透過自然學習方式，學習以平鋪簡單卻深刻的文字，學習以散文形式進行創作，書寫內心的感受。
	海洋生物繪圖圓舞曲	<ol style="list-style-type: none"> 1.世界·視界：觀察不同海洋生物的特徵，了解魚類、哺乳類生物的特殊身形與構造，並能從中發現相似與相異之處，欣賞不同生物身形之美。 2.筆尖下跳躍的生物：能透過鉛筆進行基本生物繪圖技 	林家蔚	下半年度	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解海洋不同屬性生物的身型特徵，並進行觀察、歸類。 2.能了解生物繪圖的重點，並學習如何運用鉛筆進行生物繪圖，進而習得生物樣態觀察技法。 3.能透過圖像與文學雙創

	<p>法練習，並且先從仿作開始練習，學習以精確的方式繪製出生物特點，並學習運用水彩，以精確的色料，為生物特徵妝點色彩。</p> <p>3.生物繪圖創作：學習以個人創作方式進行海洋生物繪圖創作，並可在圖像旁寫上一首短詩，成為海洋圖文詩作品。</p>			<p>作，製作海洋圖文詩作品。</p>
海洋自然書寫進行曲	<p>1.奔放吧！自由寫作：學習拋開一切的文章格式、規範寫作束縛，回到寫作最初最快樂的時光，發揮創作想像力，以圖像創作想像方式進行文字創作，體驗自由書寫的快感。</p> <p>2.從書寫見人與自然間關係：透過文學家分享其與自然之間的關係、個人種族身分與自然創作的淵源等，了解自然書寫的創作方式與特色，並從中理解如何從自然書寫中看見自己與自然之間的關聯。</p> <p>3.自然書寫創作：學習將前兩次踏查時所見所聞，以自然書寫方式進行文字創作，並能與他人分享，也能透過文學家的回饋增進自身對自然書寫的掌握。</p>	瓦歷斯.諾幹	下半年度	<p>1.能透過自由寫作方式，找回文字書寫最初的動機，並融入創意於寫作中。</p> <p>2.能透過文學家的個人生命歷程分享，了解自然寫作背景及要點，以及其所欲表達人與自然間的連結關係。</p> <p>3.能透過踏查所感所得，以自然書寫方式進行創作，並分享之。</p>
海洋美學設計奏鳴曲	<p>1.那抹藍的調調：在色彩卡當中，天空藍和海水藍是一樣的藍色嗎？海水的藍又有著哪些千變萬化的樣貌？從最基礎的色彩學開始，一起認識海洋色塊。</p> <p>2.海洋產業設計美學：在花蓮的漁港、沿海周遭、北濱小聚落有哪些海洋產業設計作品？這些作品的創作背景和創作技法是什麼？藉由踏查、觀察、賞析、實做的過程中，了解花蓮海洋產</p>	陳信光	校內生活美學課程(不開放外校報名)	<p>1.能將環境與色卡連結，從實際踏查與觀察中發現海洋環境富有千變萬化的色彩。</p> <p>2.能認識花蓮在地海洋文化產業，及其設計樣貌的多元性，並且瞭解產業設計的創作方式，嘗試構思更多創意設計的可能性</p> <p>3.將所學運用在校園創意設計中，合力完成海洋角設計，為學校環境增添新樣貌。</p>

	業設計之美。 3.動手改造設計趣：在校園中 尋找一面牆或一塊地，動手 打造設計學校海洋角，讓海 流入校園。			
--	---	--	--	--

二、師資背景說明：

姓名	學經歷	現職（單位、職稱）	專長
王緒昂	國立臺灣師範大學生 命科學研究所博士	生態教育工作者 前黑潮海洋文教基金會執行長 黑潮海洋文教基金會鯨豚解說員	山林教育 海洋教育 文字撰寫
廖鴻基	花蓮高中	海洋文學家	海洋文學
瓦歷斯.諾幹	省立臺中師範專科學 校	原住民文學家	自由書寫 自然書寫 原住民文學
林家蔚	國立臺灣師範大學生 態及演化研究所	科學繪圖師 科博館科學繪圖研習班講師	自然繪圖 影像處理
夏尊湯	東吳大學企業管理學 系	黑潮海洋文教基金會鯨豚解說員 太魯閣國家公園環境教育解說員 海洋環境調查研究員	海洋教育 山林教育 刊物編輯 繪本創作
陳信光	國立東華大學科技藝 術研究所碩士	花蓮縣宜昌國小總務主任	攝影指導 資訊科技
林嘉琦	國立東華大學身心障 礙與輔助科技研究所	花蓮縣宜昌國小 資優資源班教師 黑潮海洋文教基金會鯨豚解說員	特殊教育 海洋教育
沈盈君	國立台東大學特殊教 育學系	花蓮縣宜昌國小 資優資源班教師	特殊教育 食農教育

「小海人之旅 part2：海洋『創』作家」報名表

編號	(由承辦學校宜昌國小填寫)			
學生姓名		就讀學校		
性別		班級	_____年_____班	
身分證字號				
家長姓名		聯絡電話		
餐食	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 (特別飲食注意：_____)			
審查資料 (請打勾)	<input type="checkbox"/> 具備本縣資賦優異學生身分，鑑定文號：_____【必附】 <input type="checkbox"/> 附件一、附件二：報名表及創造力觀察推薦檢核表【必附】 <input type="checkbox"/> 創造力比賽相關證明文件【請詳列於推薦表中，並附上獎狀影本】			
參加場次 (請打勾)	<input type="checkbox"/> 海與詩的協奏曲：10元(保險費，午餐自理) <input type="checkbox"/> 海與散文的小步舞曲			
		上午課程	下午課程	全日課程
	費用	學生 10 元 家長 25 元	學生 510 元、家長 525 元 家長陪同不下水 125 元	學生 510 元、家長 525 元 家長陪同不下水 125 元
	報名 打 V			
備註	家長_____人	家長下水_____人 家長不下水_____人	家長下水_____人 家長不下水_____人	
課程期待	請你試著用「三個」不同的創意句，形容你眼中的大海。			
家長同意書	<p>【影像錄製聲明】</p> <p>本人同意貴單位於課程中，記錄並拍攝本子女之肖像與作品，放置於「花蓮縣宜昌國小資優資源班 FB 粉絲專頁」及相關報導、成果上，做為推廣資優教育及供參與活動之學生家長下載使用。貴單位僅能將所拍攝之內容做為教育之用，不得有任何其他利益行為。</p> <p>本人已詳細閱讀、瞭解並同意上述內容，並簽名表示同意。</p> <p>家長簽章：_____ 中華民國 109 年 _____ 月 _____ 日</p>			
煩請承辦老師於 109 年 3 月 13 日(五)下午四點前將推薦表、本報名表及學生報名繳交之附件，一併傳真(8537861)，或掛號寄至本校(花蓮縣吉安鄉宜昌一街 45 號 宜昌國小)特教組陳念梓老師(洽詢電話：8520209 轉 504)。				

創造力觀察推薦檢核表

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

(本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」)

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是否
創造能力優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與創造發明相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
二、推薦之具體說明		
(如有創造力相關獎狀，請名列比賽名稱、日期及名次)		

推薦老師：

特教承辦人：