# 109年度辦理區域性資優教育充實方案申請書

壹、依據

一、特殊教育法。

二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。

三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

1、能藉由創意思考將生活中的廢棄物循環再利用，延長的許多物品的使用壽命，

用來達到減塑及資源再利用的目的。

2、將創意思考的理論應用於生活中實踐，能使用奔馳法「SCAMPER」中Combine(合

併)、Adapt(調適)、Re-arrange(重排)及創造力5力大腦激盪，思考將生活中

常見的廢棄物，如舊衣服、廢皮料、廢五金、落葉及廢紙再重新組合成可利用

的物品。

3、培養學生動手做，不斷的試驗嘗試去解決生活中的問題。

參、辦理單位

承辦單位：花蓮縣宜昌國民小學

肆、計畫名稱

動手玩「創」意，翻轉新生命-舊物循環再利用

伍、參加對象

1.就讀本縣國小學生，具有創造力方面，較同儕年齡具有卓越淺能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

2.每場次限額30人。

陸、實施時間

109年3月至11月

柒、報名及錄取標準

1.依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之創造力資優優異學生。

2.依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能資賦優異之國小學生，且在創造才能上具有卓越潛能或傑出表現者。

3.在創造力上具有卓越潛能或傑出表現者，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

註：上述學生皆需檢附附件領導才能檢核表，擇優入取

捌、計畫內容與師資

一、課程/活動內容

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題 | 子題 | 課程/活動說明 | 日期 | 預期成效 |
| 動手玩創意，翻轉新生命-舊物循環再利用 | 舊衣  重生 | 請學生收集家中不要的舊衣物，藉由講師教導縫紉技術並與引導，讓學生利用創意思考動動腦，將衣物重新剪裁及再次縫紉，讓學生們動手改造，並搭配美學設計，上午場利用舊衣設計製作餐袋盒，下午場利用剩下的布料製作環保書衣，讓舊衣服也有新生命。 | 5/6(三)  下午1:00-16:00 | 1.能將家中不要的舊衣物再次利用。  2.能使用奔馳法「SCAMPER」中Combine(合併) 的能力進行創造力思考。  3.培養基礎縫紉技術。 |
| 廢料  再造 | 你有計算過一天當中製造了多少垃圾嗎?那些你丟棄不要的廢棄物，真的毫無利用價值了嗎?請學生發揮巧思給予它們新生命吧!重組包裝或是再次切割組裝，上午場利用廢布料改造成環保購物，減少使用塑膠袋，下午場利用廢皮料、廢五金及銅線圈製作創意鑰匙圈，讓廢棄物搖身一變成為生活小物。 | 3/18 | 1.能將生活中的廢棄物循環再利用。  2.能使用奔馳法「SCAMPER」中Adapt(調適)的能力進行創造力思考。  3.能訓練學生動手操作拼裝組合的能力。 |
| 海洋  橡皮章 | 鉛筆盒裡、教室的地板還有失物招領處都堆滿了許多橡皮擦，橡皮擦是最常見的文具之一，它除了可以用來當文具使用外還能有其它的用途嗎?此次特別邀請黑潮海洋基金會的解說員來帶我們用不同的角度來看切入，上午場先帶我們認識海洋生物，解說海洋生物的構造並進行描繪，下午場將上午場描繪出來的海洋生物刻印在橡皮擦上，翻轉思考，橡皮擦也能與自然生物及美學碰撞出精彩的作品。 | 下一學年度 | 1.能運用創造力5力中變通力(flexibility)的能力去思考日常生活常見的物品還有什麼其他的用途。  2.透過觀察及解說，了解海洋生物的構造。  3.訓練基礎構圖與刻印章的能力。 |
| 一花一世界，一草一天堂 | 校園及家中隨處可見的落葉，大部份的人都是掃起來丟進垃圾桶中，你可曾拿起來仔細觀察，好好欣賞過嗎?本次活動邀請講師上午場講解日常生活中常見的植物葉片及果實的構造，並進行美感教學搭配，請學生發揮巧思，進行裝置藝術的創作，下午場進行剪紙創作，並結合上午場的植物手創進行空間裝置藝術創作，成品可用來裝飾校園、家中及下一場活動市集販賣家的攤位布置。 | 3/14(六)  9:00-16:00 | 1. 能使用奔馳法「SCAMPER」中 Re-arrange(重排)進行創造力思考。  2.觸發學生美感感知，發現、探索生活中的美。  3.透過剪紙的藝術，培養學生的耐性及空間創造力的想像。 |
| 市集  販賣家 | 與學生討論目前我們所居住的環境面臨到那些問題?帶學生探討我們可以有那些實際行動的方式可以解決問題。上午場透過新聞報導、影片與討論活動的方式讓學生了解到環保的重要，下午場讓學生到將前次四場學生舊物創作物品收集，並集合前四場參加的學生到在地市集擺攤販售，使學生了解透過創意的加工及巧手的改造，大家眼垃圾也能變黃金，收入所得全數捐給環保團體，讓學生明白資源循環再利用也是一種守護我們所居住環境的策略。 | 7/11  全天 | 1.透過討論能認識我們所居住的環境正面臨到那些難題。  2.帶學生透過討論發現問題，了解環保的重要性。  3.利用舊物手做改造課程，讓學生明白資源循環再利用，也是愛護環境的方法。 |

**動手玩「創」意，翻轉新生命-舊物循環再利用報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號  附件一 | (由承辦學校宜昌國小填寫) | | |
| 學生姓名 |  | 就讀學校 |  |
| 性別 |  | 班級 | \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 |
| 家長姓名 |  | 家長  聯絡電話 | (公)  (宅)  (手機) |
| 地址 |  | | |
| 餐食 | □葷　□素　（特別飲食注意：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） | | |
| 審查資料  (請打勾) | □具備本縣資賦優異學生身分，鑑定文號：＿＿＿＿＿＿＿【必附】  □附件一：報名表【必附】  □附件二：創造力觀察推薦檢核表【必附】  □創造力比賽相關證明文件【請詳列於推薦表中，並附上獎狀影本】 | | |
| 參加場次  (請打勾) | □舊衣重生(1 人100元報名費)  □一花一世界，一草一天堂(1 人130元報名費)  □市集販賣家(有參加前兩場任一活動，必參加第三場) (1 人100元報名費) | | |
| 課程期待 | 請你發揮創造力試著列出「三種」舊物再利用的方法，如:寶特瓶再利用成為盆栽  你最期待哪一堂課？原因是什麼？ | | |
| 家長同意書 | 【影像錄製聲明】  　　本人同意貴單位於課程中，記錄並拍攝本子女之肖像與作品，放置於「花蓮縣宜昌國小資優資源班FB粉絲專頁」及相關報導、成果上，做為推廣資優教育及供參與活動之學生家長下載使用。貴單位僅能將所拍攝之內容做為教育之用，不得有任何其他利益行為。  　　本人已詳細閱讀、瞭解並同意上述內容，並簽名表示同意。  　　　　家長簽章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 中華民國 109 年 　月　 日 | | |
| 煩請承辦老師於**109年3月27日(五)下午四點前**將推薦表、本報名表及學生報名繳交之附件，一併傳真(8537861)，或掛號寄至本校（花蓮縣吉安鄉宜昌一街45號 宜昌國小）特教組陳念梓老師(洽詢電話：8520209轉504)。 | | | |

創造力觀察推薦檢核表

附件二

推薦學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班級： \_\_\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一、觀察項目** | | |
| 專長領域 | 特質敘述 | 是 否 |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | * □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | * □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | * □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | * □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | * □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | * □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | * □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | * □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | * □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | * □ |
| **二、推薦之具體說明** | | |
| (如有創造力相關獎狀，請名列比賽名稱、日期及名次) | |  |

推薦老師：

特教承辦人： 教務主任：