

113 年度宜昌國小區域性資優教育充實方案

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

【洄瀾文學奇遇記】

- 一、透過繪本創作者的分享與教學，學生能深入了解繪本創作的內涵與創作方式，並能從中打開創造聯想力，以豐富多元的媒材進行聯想創作，並能進行個人小書及拉頁書的創作。
- 二、有別於以往在室內書寫的模式，學生透過在大自然中行走，能直接與環境進行連結，並學習從自然環境中增加感知與觀察能力，進而將這樣的感受轉化為文字，並進行不同形式的文學創作。
- 三、透過與大師學習或大師作品分享的過程中，讓學生瞭解文學創作與生活息息相關，學生也能將文學創作轉化為生活的一部分，善用寫作進行生活記錄。

【生森不息藝享世界】

- 一、透過動物標本師的教學與分享，學生能了解動物的習性與樣態，並能從標本製作的過程中，感受生命消逝與重生，進而珍惜尊重生命。
- 二、透過植物的觀察、繪製及解剖，學生能了解植物的構造、分類與功能，並能透過植物相關創作的過程中，將植物、科學與生活藝術進行連結。
- 三、透過攝影技巧的學習，學生能透過動靜態或微觀影像，紀錄動植物的生長樣態，發現多元美好的自然世界。

參、辦理單位

主辦單位：花蓮縣政府教育處。

承辦單位：花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學。

肆、計畫名稱

【A計畫】洄瀾文學奇遇記

【B計畫】生森不息藝享世界

伍、報名資格

【A計畫】就讀本縣國小三至六年級學生，在語文才能方面，較同儕年齡具有卓越潛能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

【B計畫】就讀本縣國小三至六年級學生，在創造才能方面，較同儕年齡具有卓越潛能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

陸、錄取標準

依下述資格依序擇優錄取，額滿為止，資格相同者則依報名先後順序決定錄取人員：

- （一）依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」，經本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能資賦優異之國小學生，且在語文能力具有卓越潛能或傑出表現者。
- （二）曾參加語文/創造力相關競賽得獎，且在語文/創造力能力上具有卓越潛能或傑出表現者，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。
- （三）宜昌國小學生為優先順位，其他學校學生次之。
- （四）若學生能力相當，因應課程需求，會以高年級學生為優先錄取，並會參酌過往參加本校方案課學生表現及作業繳交情形，綜合評估。



宜昌國小 113^上年度區域資優方案



2/25 (日)
驚奇拉頁書
彭育琦



黃海蒂
4/13 (六)
繪本創作的秘密





王土匪
5/15(三)
標本藝術



陳韋廷
7/01 (一)
飛羽標本



6/02 (日)
山林詩流動



柒、參與人數及課程時間

【A計畫】洄瀾文學奇遇記

場次一：驚奇拉頁書 2/25 (日) 全日。錄取人數：25 人。

場次二：繪本創作的秘密 4/13 (六) 下午。錄取人數：25 人。

場次三：山林詩流動 6/02 (日) 全日。錄取人數：20 人。 *此為戶外型課程

【B計畫】生森不息藝享世界

場次一：標本藝術-標本師的魔法世界 5/15 (三) 下午。錄取人數：20 人。

場次二：飛羽標本製作 7/01 (一) 全日。錄取人數：25 人。

捌、報名方式

(一) 報名日期：因課程期程較長，故分兩階段報名（也可於第一階段同時報名）

階段一：即日起至 113 年 2 月 19 日 (一) *A 計畫場次一截止日

階段二：113 年 2 月 20 日 (二) 至 113 年 3 月 18 日 (一)

(二) 報名方式：一律採取線上方式填寫

填寫網址：<https://forms.gle/mYXZoSSAhsvGMcj19>

(三) 錄取公告：113 年 2 月 20 日 (二)、3 月 19 日 (二) 於本校網站上公告錄取名單。

玖、學生收費（每場次課程收費如下）：

【A計畫】洄瀾文學奇遇記

場次一：驚奇拉頁書 350 元（含餐）。

場次二：繪本創作的秘密 100 元。

場次三：山林詩流動 250 元（含餐）。

【B計畫】生森不息藝享世界

場次一：標本藝術-標本師的魔法世界 50 元。

場次二：飛羽標本製作 600 元（含餐）。

備註：

- 1.以上費用包含講師交通、住宿、部分材料&課程、餐食等費用。
- 2.繳費後將開立收費證明
- 3.如繳費後無法參加課程，僅能退學生餐費

拾、**注意事項**：

- 1.因目前已停賣學生旅平險，故活動過程無另外替學生保險，請家長特別留意，並請家長視需求個別處理保險事宜。
- 2.課程結束後會有相對應的學習回饋，請學生於規定時間內繳交。

（課程內容與師資請見後頁說明）

拾壹、課程內容與師資

一、課程內容

主題/子題	課程/活動說明	師資	時間	預期成效
藝起來作怪 (I) / 驚奇拉頁書	1.我的專屬色貼紙： 透過認識噴畫膠膜，學習運用壓克力顏料，並進行不同質感的創造，最後完成自己的色貼紙。 2.我的守護獸—想像力柔軟操： 透過擬人化、結合動物與靜物的技巧等，進行角色造型創作。接著再創造角色之間的關係，並設定故事情境。 3.驚奇拉頁書創作： 透過故事發想及故事構圖，運用八個重複的節奏技巧，進行拉頁書創作，細部完稿後進行成果發表。	外聘講師： 彭育琦	2/25 (日) 全日	1.學生能運用不同素材，例如：壓克力原料、色紙等進行多元發想創作。 2.學生能從拉頁書的創作過程中，活用各種想像力技巧，創作有趣的故事，並完成拉頁書製作，最後能與同儕分享創作成果。
藝起來作怪 (II) / 繪本的異想世界	1.繪本創作的秘密： 從不同種類的繪本分享中，讓學生了解繪本的多樣性面貌，引導多元的故事想像，及特殊裝幀設計介紹 2.繪本小書創作： 讓學生在個人創作過程中，從裝幀、故事發想、繪製到完稿，逐步完成繪本小書創作，享受繪本創作的樂趣。	外聘講師： 黃海蒂	4/13 (六) 下午	1.學生能了解繪本創作者在創作繪本時的想，並能在課程引導下，開啟繪本創作想像的多元性樣貌。 2.學生能從繪本創作的過程中，逐步掌握繪本創作的流程，完成個人創作小書，並能與同儕分享創作成果。
動物的創作世界(I) /標本師的魔法世界	1.標本與生命藝術： 講師分享個人生命經	外聘講師： 王緒昂	5/15 (三)	1.學生能感受標本製作的意義，及了

	歷，如何與標本工作連結，並且帶學生思考標本與動物生命之間的連結與尊重與標本道德價值。 2.生命的延續-動物標本： 講師分享各類型動物標本，帶領學生從動物的骨骼架構，探究動物的生物習性與生活方式，並能進一步了解動物標本是動物生命的另一個延續。		下午	解標本師在製作標本時的過程，並能覺察標本製作中，人應學會尊重動物的生命。 2.學生能從動物標本的骨骼架構中，探究不同動物的生物習性。
文學走讀 / 山林中詩的流動	1.走進山林 選擇一條花蓮的步道進行探訪，實際進入大自然中，感受大自然的變化，觀察沿途的動植物，並在講師引導下覺察自己的身體與情緒變化。 2.觀察與寫作 透過現有的新詩或童詩作品，連結大自然中的情境，讓學生依據詩文情境進行體驗實作，實作後將過程感受以詩文方式進行書寫。	外聘講師： 王緒昂	6/02 (日) 全日	1.學生能透過實際在山林行走，並在講師引導下，感受自然會帶來的情緒感知變化，並學習將這樣的感受力轉化為文字進行記錄。 2.學生分享詩文創作內容，講師與同儕給予回饋，讓詩文寫作成為一種日常，也能成為一種生活的流動記錄形式。
動物的創作世界 (II)/鳥識鳥事：飛羽標本製作	1.足而羽調之鳥？： 翱翔天空的鳥兒們，羽毛就是最大的輔助工具，講師帶領學生運用望遠鏡觀察生活周遭鳥兒們的蹤跡，並透過觀察及解說，認識飛羽知識。 2.飛羽標本製作： 講師帶領學生學習鳥	外聘講師： 陳韋廷	7/01 (一) 全日	1.學生能透過實際在戶外觀察鳥類飛行的樣態，覺察鳥羽的各式型態。 2.學生能學習如何製作飛羽標本，並且在過程中認識初級、次級飛羽型態功能，及羽毛標本的價值。

	類飛羽標本製作技術，透過飛羽標本的製作，認識初級飛羽、次級飛羽等的形態及功能。最後，學生也能認識羽毛標本的意義、功能與價值。			3.學生能將飛羽標本成品互相分享並展示之。
--	--	--	--	-----------------------

二、師資介紹

姓名	學經歷	現職 (單位、職稱)	專長
彭育琦	東海景觀研究所 現居花蓮吉安鄉，與多所學校合作繪本創作課程，並協助校園進行彩繪壁畫。	自由工作者	繪本創作 想像力藝術創作教學 景觀設計
黃海蒂	台灣藝術大學視覺傳達設計系 現居花蓮豐濱鄉，將生活中的點滴以繪本與圖畫方式進行創作，並在臺灣各地舉辦個展。	自由工作者	繪本創作 縫紉創作
王緒昂	國立臺灣師範大學生命科學研究所 生態教育工作者 前黑潮海洋文教基金會執行長	自然教育工作者 黑潮海洋文教基金會鯨豚解說志工	山林教育 海洋教育 文字創作 生物標本製作
陳韋廷	臺灣大學森林環境暨資源學系碩士	中國科技大學兼任講師 臺灣大學生物多樣性研究中心專任研究助理 未來環境生態顧問有限公司野生動物研究員	鳥類研究 鳥類標本製作 生物多樣性研究