

花蓮縣宜昌國小 111 年度區域性資優教育充實方案

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

- 一、藉由學習跨領域及不同手法的文學創作，訓練學生使用多元的面向認識事物，培養學生運用創意不斷的試驗挑戰各種可能。
- 二、認識本土自然生態環境，透過不同的主題情境，讓學生察覺視野與心境對於靈感的激發及文學的創作之關聯。
- 三、透過各項實際與環境連結行動，使學生在踏察過程中，可以更加認識我們的家鄉環境，並且從中整合知識、技能與情感覺察能力，達到真正素養教學目的。
- 四、透過走察活動，激發學生多元的創造能力，例如：以語文、科學、工藝、版畫及攝影等多角度方式進行創作，進一步讓學生開啟不同的創意學習視野，發現與發展學生的多元創意能力。

參、辦理單位

花蓮縣立宜昌國民小學

肆、參加對象

就讀本縣國小三至六年級學生，在領導或創造能力方面，較同儕年齡具有卓越潛能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

伍、實施時間：111 年 3 月至 6 月

陸、報名及錄取標準

一、報名及錄取標準：

- (一) 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之領導才能或創造力才能資優優異學生。
- (二) 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能資賦優異之國小學生，且在領導或創造力上具有卓越潛能或傑出表現者。
- (三) 在領導或創造力上具有卓越潛能或傑出表現者，經觀察推薦者。
- (四) 宜昌國小學生為優先順位，其他學校學生次之。
- (五) 若學生能力相當，因應課程需求，會以高年級學生為優先錄取，並會參酌過往參加本校方案課學生表現及作業繳交情形，綜合評估。

二、報名方式：

- (一) 報名日期：即日起至 111 年 3 月 9 日(三)
- (二) 報名方式：一律採取線上方式填寫
填寫網址：<https://forms.gle/NZG97MtXAQTXfrkz9>
- (三) 錄取公告：111 年 3 月 11 日(五)於本校網站上公告錄取名單。

柒、學生收費：

一、各場次因課程性質不同，故收取費用不同，費用項目請見表單各課程說明欄。

場次一：興詩動眾-詩的創作與發表（每人 150 元）。

場次二：七布成詩-詩作的無限可能（每人 350 元）。

場次三：海洋藝術創作-模型舟造舟課程-造舟文化到海洋視野（每人 350 元）

場次四：創遊海洋：洄瀾海洋之旅（每人 800 元）

二、費用相關注意事項：經報名後若無法參加，可於活動前三日申請全額退費。

捌、**注意事項：**

- 1.因目前已停賣學生旅平險，故活動過程無另外替學生保險，請家長特別留意。
- 2.課程結束後會有相對應的學習回饋，請學生於規定時間內繳交。

拾、課程內容：

主題	課程/活動說明		師資	時間	預期成效
興詩動眾 風月無邊	興詩動眾-詩的創作與發表	1.詩的命名與表達： 子曰：「不學詩，無以言」原因是詩能傳達許多意念，藉以培養想像力、觀察力及高尚情志等，課程將學習詩的命名，以及如何在詩作中表達自己的意念 2.詩是迷路的時候有話想說： 直截地朝著詩的樹洞探了探頭，用更靠近詩的方式發現熱情與疑問，這是一種迷路的探險，更是一種近身搏擊。 3.新詩創作與發表： 課程將帶領學生利用所學創作新詩，在解決問題的同時能夠了解不一樣的做法，最後進行小小發表會	外聘講座： 林達陽	3/19 (六) 上午	1.能了解詩作命名的技巧，以及詩作傳達意念的方法。 2.掌握詩文的創作技巧，並發現自己創作時遇到的困難與疑惑。 3.在問題解決的同時發現不一樣的做法或觀點，應用所學進行新詩創作及發表。
	七布成詩-詩作的無限可能	1.理工與文學： 理工和文學看似是兩個完全不同的領域，卻也能結合在一起，藉由認識邏輯與感性的碰撞結合，擴大自己文學創作的範疇 2.布演： 白靈老師將以「布演」這個特殊的行為藝術來帶領學生在動態的行動中切入詩的創作 3.乒乓詩： 詩詞的創作對於初學者來說有點抽象，藉由乒乓詩、連連看等詞彙遊戲的方法開啟充滿趣味性的創作模式	外聘講座： 莊祖煌 (詩人白靈)	4/10 (日) 全天	1.藉由認識理工與文學；邏輯與感性的結合，讓學生了解跨領域的詩作。 2.學生能藉由布演的活動，了解如何從動態的行動中找尋不同於靜態的靈感，並以此切入詩的創作。 3.學生能利用詞彙遊戲的方法進行不同模式的創作，了解文學創作的多樣性

小海人之旅：山海交融「創作」遊行	海洋藝術創作-造舟文化到海洋視野	1.臺灣海洋歷史文化：了解臺灣的地理位置在海洋中扮演著重要的角色，並且了解臺灣居民本身就是海洋民族，海洋對於臺灣人而言應該具有密不可分的關係。 2.方舟文化與科學原理製作：從舟的製造學習科學，例如天氣觀測、木材挑選，從中結合地科、力學、數學。接著，再進一步使用木片進行舟的模型製作，體會舟的製作工藝與美感。	外聘講師： 溫志榮 (大沐老師)	5/22 (日) 全天	1. 學生能了解台灣是個海洋國家所代表的重要意義性，並且了解海洋文化對於臺灣居民而言具有密不可分的關係。 2. 從造舟的過程中，讓孩子了解科學原理，並且能從中領會科學藝術之美。
	創遊海洋：洄瀾海洋之旅	1.走察潮間帶：藉由走察海岸線，認識潮間帶與居民生活中間的關聯性，並探索其生物多樣性。 2.原住民與海洋文化：認識飛魚在原住民文化中所扮演的重要角色，及其與居民之間的生活關聯性、並透過實作飛魚乾，了解飛魚乾製作過程。 3.海洋詩創作：學生在活動結束後，以海洋為主題，進行詩文想像創作。	外聘講師： 簡任廷	6/25 (六) 全天	1. 學生能藉由走察海岸線，了解海岸原住民生活與潮間帶、食魚文化之間具有緊密關係，並藉此發現人類生活與海陽之間的密切關聯性。 2. 學生能透過活動所感，以詩文方式進行創作。

拾壹、師資介紹

姓名	學經歷	現職 (單位、職稱)	專長
林達陽	國立東華大學創作與英美文學研究所 楊牧書房駐校作家 多項文學獎得主	高雄市立圖書館董事 國立清華大學駐校作家 主持擦亮花火文學計畫 臺灣詩人、文學作家	地球科學
莊祖煌	史帝文斯理工學院化工碩士 草根詩刊主編 多項文學獎得主	國立台北科技大學化工系副教授 臺灣詩人、文學作家 耕莘青年寫作會執行顧問 台灣年度詩選主編	資訊科學 科學教育
溫志榮	東南工專電子工程學系	賞銀創意有限公司-創意總監 樂光股份有限公司設計總監	金屬工藝多媒材創作 手作格陵蘭獨木舟 商業設計
簡任廷	國立東華大學特殊教育學系	洄瀾風生態環境教育部門經理	特殊教育 自然生態探索