

113 年度宜昌國小區域性資優教育充實方案

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

- 一、透過植物的觀察、繪製及解剖，學生能了解植物的構造、分類與功能，並能透過植物相關創作的過程中，將植物、科學與生活藝術進行連結。
- 二、透過攝影技巧的學習，學生能透過動靜態或微觀影像，紀錄動植物的生長樣態，發現多元美好的自然世界。

參、辦理單位

主辦單位：花蓮縣政府教育處。

承辦單位：花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學。

肆、計畫名稱

生森不息藝享世界

伍、報名資格

就讀本縣國小三至六年級學生，在創造才能方面，較同儕年齡具有卓越潛能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

陸、錄取標準

依下述資格依序擇優錄取，額滿為止，資格相同者則依報名先後順序決定錄取人員：

- (一) 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」，經本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能資賦優異之國小學生，且在語文能力具有卓越潛能或傑出表現者。
- (二) 曾參加語文/創造力相關競賽得獎，且在語文/創造力能力上具有卓越潛能或傑出表現者，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

(三) 宜昌國小學生為優先順位，其他學校學生次之。

(四) 若學生能力相當，因應課程需求，會以高年級學生為優先錄取，並會參酌過往參加本校方案課學生表現及作業繳交情形，綜合評估。

柒、參與人數及課程時間

場次一：種子的故事與創作 9/21 (六) 下午。錄取人數：8 人。

場次二：植物繪圖研究室 10/12 (六) 全日。錄取人數：6 人。

場次三：百變的植物纖維 11/16 (六) 全日。錄取人數：3 人。*此為戶外型課程

捌、報名方式

(一) 報名日期：即日起至 113 年 9 月 15 日 (日)

(二) 報名方式：一律採取線上方式填寫

填寫網址：<https://forms.gle/xBnbqtJcCnhAAykJA>

(三) 錄取公告：113 年 9 月 16 日 (一) 於本校網站上公告錄取名單。

玖、學生收費 (每場次課程收費如下)：

場次一：種子的故事與創作 300 元。

場次二：植物繪圖研究室 350 元 (含餐)。

場次三：百變的植物纖維 300 元 (含餐)。

備註：

- 1.以上費用包含講師交通、住宿、部分材料&課程、餐食等費用。
- 2.繳費後將開立收費證明
- 3.如繳費後無法參加課程，僅能退學生餐費

拾、注意事項：

- 1.因目前已停賣學生旅平險，故活動過程無另外替學生保險，請家長特別留意，並請家長視需求個別處理保險事宜。
- 2.課程結束後會有相對應的學習回饋，請學生於規定時間內繳交。

(課程內容與師資請見後頁說明)

拾壹、課程內容與師資

一、課程內容

主題/子題	課程/活動說明	師資	時間	預期成效
植物的創作世界/種子的故事與創作	1.種子的分類： 能透過實際到環境中採集，觀察校園或生活周遭環境種子的差異性，並能進一步透過種子外觀及其不同的特徵，認識種子的基本構造，判斷種子所屬科類別。 2.種子的科學繪圖： 能運用所學過的基礎科學繪圖技巧，了解以種子為主題的素描繪圖方式，進行種子圖像繪製。 3.種子的藝術創作： 學生能將種子進行分類後，依據種子型態的差異，製作種子相框。	外聘講師： 薛惠芳 講座助理： 林嘉琦	9/21 (六) 下午	1.學生能從自然環境中覺察並找尋到不同的種子，並能透過課程，學習觀察種子間的差異性，並進一步了解種子的生物分類方式。 2.學生能運用基礎科學繪圖技法，練習繪製種子外型，並將種子分類後製作成藝術創作品。 3.學生能將種子相框作品互相分享並展示之。
植物的創作世界(I)/植物繪圖研究室	1.植物的微觀世界： 透過不同型態的植物介紹，了解植物基本構造及演化機制。並且讓學生瞭解，以科學性的知識為基礎，讓藝術創作不會流於空想，並能從植物繪圖的過程中，了解植物與人的關聯。 2.植物科普的紙上派對： 從觀察毬果植物開始練習，探索毬果裡的數學公式，並學習植	外聘講師： 鄭杏倩 講座助理： 林子暉	10/12 (六) 全日	1.學生能了解植物生物繪圖與一般繪圖的差異性，並能體會生物繪圖的重要與意義性。 2.學生能從植物繪圖過程中，了解植物的構造與演化特質，並能覺察植物的細節構造差異。 3.學生能學習基礎植物繪圖的技巧，掌握繪圖要點，並能在未來的

	物生物繪圖的構圖方法與技巧、接著運用水彩練習單色及雙色結構繪製練習。 3.植物生物繪圖創作 學生以生物原理為基礎，融合多元的繪圖方式及創造思考技巧，進行植物型態多樣化創作設計。			生物課程學習中運用之。 4.學生能將植物繪圖成品互相分享並展示之。
植物的創作世界 (III)/百變的植物纖維	1.農場裡的植物纖維： 在課程中，我們將從農場中，透過實際切割、觀察月桃、香蕉、芭蕉等植物的纖維，觀察植物纖維的組成，以及透過討論，了解植物纖維在植物中扮演著那些重要的功能。 2.植物纖維搜查員： 植物纖維在生活中有什麼樣的運用呢？學生先進行小組討論後，接著在農場中尋找可以在生活中運用的植物纖維。 3.植物纖維大改造： 學生針對其對植物纖維的理解，進行仿生作品設計，或運用纖維進行生活用品編織設計(例如掃把、桌墊、皮帶、提袋等)。	外聘講師： 廖美菊 講座助理： 林子暉	11/16 (六) 全日	1.學生能從實際在農場裡觀察、解剖植物的過程中，了解植物纖維的構造及重要性。 2.學生能運用所習得的植物纖維特性，思考如何以多元形式進行仿生作品或生活物品設計。 3.學生能將所創作的植物纖維作品互相分享並展示之。

二、師資介紹

姓名	學經歷	現職 (單位、職稱)	專長
薛惠芳	國立東華大學自然資源與環境研究所	種子的信仰創辦者 臺大山地實驗農場 生態解說員及環教師 馬太鞍生態解說員	種子創作 種子科學
鄭杏倩	國立台灣師範大學生命科學系 生態演化組碩士 國立台灣師範大學生態藝術學程	植物藝術工作室繪圖師	生物繪圖
廖美菊	國立臺灣師範大學生物學系 花蓮高中數理資優班退休教師 指導國際生物奧林匹亞競賽銀牌獎	花蓮縣教育局特殊教育輔導團輔導委員	生物教育 資優教育