活動名稱：走讀家鄉-130公分看吉安

一、活動緣起：

歷經歷史洪流洗禮，族群融合成為特色村落，吉安鄉倚著初英山的絕佳地理位置，擁有豐沛山泉水源及純淨肥沃土壤，早期移居至此的先民，憑藉著辛勤毅力，開墾出一畝畝農田，逐漸形成吉安客家農莊的景象，延續至今農業成為吉安重要文化資產，農民更是無價珍寶，這些代代相傳的田地故事，建構出屬於吉安的客家風情。人文關懷素養需要從小培養，尤其是從生活周遭環境來練習最為恰當，我們希望把小城當作教室，鄉村田間成為我們的探索場域。藉由走察觀察鄉井生活，從中回溯吉安鄉的過往面貌及文化，更期待能透過設計思考注入新活力。我們帶領吉安鄉的孩子，實際走讀來理解家鄉，透過視覺、聽覺、觸覺表達對於家鄉的感受，也藉由真摯內容，讓吉安的在地生活用不同角度呈現。

二、參加對象：吉安鄉轄內四至六年級學童25位

三、活動地點：吉安創客棧(吉安鄉三段165號)

四、活動時間：110年4月17日至6月5日，每周六下午14:00-17:00

五、活動內容及期程：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 堂數 | 活動名稱 | 活動內容 |
| 1 | 認識我的家鄉 | 每一位孩子分享自己的家，包括周遭環境及家人的介紹。  內容：\*\*\*\*我的家 |
| 2. ＊ | 農田巡禮~  （戶外教學） | 1.帶著孩子們至農園，並邀請農人導覽解說，認識吉安四寶。  2.孩子們分享田園心得 |
| 3 | 農田巡禮~視覺轉化觸覺表達練習 | 1.練習將農田導覽的心得轉化一篇文章。  2.引導孩子寫作內容 |
| 4＊ | 吉安土地公(伯公)傳奇 | 實際帶領孩子們一同了解客家伯公信仰之後，轉化成一份與土地連結感動之旅。 |
| 5 | 視覺轉化觸覺表達練習 | 認識吉安豐富信仰之內容  練習畫出景點圖畫 |
| 6＊ | 吉安美食我來帶路 | 分享在吉安最喜歡吃的美食，透過五感練習形容店家及食物。 |
| 7 | 客家美食上桌~視覺轉化觸覺表達練習 | 1.分享美食之旅的心得練習。  2.畫出美食圖畫。 |
| 8 | 綜整作品成果 | 讓孩子分享過去所看、引導孩子完成一份作品。 |

六、活動成果發表：

活動結束後將孩子作品及學習過程產出，引導孩子討論共同完成展品，成為本所好客藝術村Hakka生活館年度特展「130公分看吉安」，成果發表(開展)邀請家長參加並且讓孩子分享所學所思。

七、活動效益：

人是透過群聚，發展出地方特有的生活日常；空間見證與建構了當地歷史的文化脈絡；再藉由視覺發現地方符號、生產工具及地景特色；最後由聽覺凝聚了地方認同，並傳遞了言語符號帶給地方情感連接。當我們建立起孩子地方情感與認同，孩子在未來的成長過程中，地方感便會牽引孩子，讓返鄉或留鄉成為孩子的選項。這便是以人、空間、視覺、聽覺為主體來實踐地方創生。

八、引導老師簡歷：

林昀融

1993年 花蓮聯統日報記者

1996年 花蓮更生日報記者

2001年 文化大學兒童作文師資班結業

2002-2005年 花蓮縣家庭教育中心親子閱讀講師

2002年 花蓮縣中華國小故事媽媽培訓講師

2002年 花蓮縣宜昌國小故事媽媽培訓講師

2003年 鳳林鎮圖書館閱讀寫作活動講師

2003年 明禮國小閱讀寫作活動講師

2003年 豐濱鄉圖書館閱讀活動講師

2003年 花蓮縣文化局手工繪本創作研習活動講師

2003年 辦理花蓮縣文化局繪本創作展覽

2002-2007年 花蓮市鍾老師安親班作文老師

吉安鄉春田補習班作文老師

吉安鄉文心補習班作文老師

花蓮縣救國團作文老師

新城鄉立圖書館兒童寫作講師

2019-2021年 慈濟小學繪本創作社團老師